



■押絵「お馬の」



型欄に一字挿入を討みよ

關

股引きというスタイルでした。 うな衣装はつけず、半てんに ります。その際、長良川のよ

では韓匠も川に入り、鵜を操

立川で行われていた雑飼い

八月号の答〕②

立川クイズ

流れる水と鉄道、普通は鉄

多摩最大の店舗網

みなさまの暮らしや ニーズに合わせて。 傷広い サービスに つとめています。

代面の移入と内部の言言を

いれるかい語。

できるとのできると

幸の引とがの事ま

春華州実

9月15日は敬老の日。明治生まれの立川人をお訪ねしてみました。街の移り変りを見続けて来た方たちです。 からは想像もつかないような貴重な話が次々と。やはり人生長く積み重ねてこられた。重味。であります

のホームから、家の欅が見え るほと辺りにはなにもなかった。 連れていったもらったな、駅 魚も一軒しかない魚屋が塩ジ パで食事やらを知らせてわ にいっているものには、ラッ 境に短冊型の土地で、側の奥 んに利身を食べに八王子まで た。そんな大正の初め、爺さ ヤケや干物を天秤で持ってき この辺りは、 五日市街道を

長に、小も席の暖まる眼がない ね 昔、駅前は大雨が降るとよ んがおぶってくれた事もあった」 れなくて国っていたら、兵隊さ くあふれてね。女学生の頃、帰 鉄道用の水を砂川用水から買う 話し合いがあったけど、結局 昭和36年、全国初の女性市議会議 んだからって北に快ったんだよ 北と南どちらにするか、 「立川駅が出来る時、改札口を



柴崎町辺りからは崖上に人は住 か多くてね。同じ地域でも水の んだものなんだ。崖下は湧き水 水が湧いて大変だったよ」長年 出方はそれぞれで、 文化財保護につくされ、自敷地 を歴史民俗資料館に提供、今の 一告。富士見町辺りは催下に、 年中で、夏には縁の下からも すまいは消し でも、一軒隣りでは 立川城友城路 うちは3月



道が引かれたよ。当時役員して

たからずいぶん動き掛けたよ

■お申し込み

て頂きます

を行うというものだった。結果

あん・コンパ は「えくてび

二才:」(本品

を手渡して

かったが、基地が来てからは水 質が落ち、その為に早くから水 るほどに風が強くて 今以上に繰も太くてきれいな並 この辺りは、。赤っ風。といわれ った土で見えなくなる程でね。 井戸からの水はとても美味し

THATATATATATATATATATATATATATATATA

めとして映画など盛りたくさ

●御本尊、真如宝物館をはじ

午後2時~《時

んの用意がしてごさいます。

- 江川市民

(成人)

山川

り月の日金

今月もお待ちしています。

はる乙女は名の中から、みこと

た「ミス立川コンテスト」目をみ

まつりの一頭として開かれ

7月2日田"タリ



木でな、夏はとっても涼しかった。 よく加っているでしょうけと 舞い上が

> ちょっと足をのばしてみませ 気持にゆとりをとり戻しに

てしまいますね。

時間はあっという間に、過ぎ

年も後半に入りました。

真如苑だより

かばな大き トントラビが

大学の子のは人

天空等

すっ 大きゅう風張のよう

ら感謝され は好評で、参加した子供たちか 宅の子供たちが線路内に立ち入 たことはなかった。 て国る」という連絡を耳にし 以後、「米軍家族任



1立川駅構内南北通路下

鉄道めぐりをされてみては? とお思いの方は試しに市内の

(ただし、水道管は別です)

流れているところが市内に一

所だけあるのです。まさか

う情報が度々

植松駅長の耳に入

った。そこで、植松駅長は運転事

線路内に立ち入り遊んでいるとい に住む子供たちが、電車見たさに

昭和三五年秋 米軍家族住宅

連ります。ところが、 心単の 道が水の流れの上をまたいで

上を横切って疎水が悠々と

②中央線上陸艦そば(富士見五

かを知ってもらおうと考えた。 の置き石遊びがいかに危険である 列車運転の実態を見せ、線路上で 故防止の一頭として、子供たちに

その主な内容は、先ず、中央線

3西武廳玉川上水駅,武藏砂

進行する電車の前方を見せる。次 電車の運転室に子供たちを乗せて

最後に立川駅々長事で懇談会 八王子機関区にて機関車の見

しての記念撮影

重転室で二人

立川駅にて、青梅原電車を使

丁目一崇崎一丁日間)

自月27日(出 *AMDIBE~ FART DE-

· AMILIOUG-

一歩からし 脱生か 1- W ET 215 -1 1

D 直列 1 F 円 色別 む取切 考一 きんの

八王子権側区での機関車見学 そこに出品された作品である。

色とりどりの布

どられている絵で るものである。 よくお正月の 羽子板の表に色 節で使われる で包んだもので 押絵といわれ

りの布で包んだ伝統的な手法を、 ご説明したような呼紙で型を作 パランスよく組み合わせた ある。しかし、 の具を用いての手法と、最初に 押絵はそれとは異なり、絵画の絵 綿をその上にのせ色とりど この

考えているとか。年に2・3点作 るそうたが大変な作業である。 とめながら断しい作品の構想を い布地はないかな…」と、気に しての生活のなかでも、 「なにかいい素材はないか、

れた人)へ。 権会会員の小高啓子さんの作品 今月の表紙を彩ったのは、愛 THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

素材は、厚紙の型の上に綿をの の記念として開催された展覧会 会が開かれて20年、そのお祝い をして、 りに作られているのでお聞きし てみると、ひとつひとつスケッチ のひとつひとつが雰囲気たっぷ こころ掛けているそうだ。素材 り入れ「新鮮なものを・・・ 題材も時代に合ったものを取 それぞれが持ってる特

「お馬の親子」であります。

て勉強してます ら教えてもらっ よい表現方法を いろんなひとか 先生をはじめ、 会なんかでより

本さんに大きな声援を送る。 質の余値さめやらぬ立川。 徴をつかんだり 月一度ある研究 きよき立川。を聞く絶好のチャンじいちゃん、おばあちゃんに。古 スでは。おじいちゃん・おばあち

昭和六十三年九月一日 東京都立川市柴崎町2-4 発行所えくてびあん。単工形 ファインビルディング3 の間川地震のの

かえってきた。普段の、

主婦と

ね」との返事が

そのものとのものものものものものも って来なさい」と言わ 計たてうた 元に開放を考慮した設 れたとか。新校舎は遠 の塔の見えるうちに帰 まれ子供たちは「二中 ての等は地元にも親し 舎である。 報着を持つ 9割の学生が学んだ校 美生約2万人のうち、 府立二中時代からの卒 人は多い 特にら暗壁 か50年の歴史を関しる 都立立川嵩粒の校舎



房から

少なく、 砂川村・立川村の時代を知る人は っであります。敬老の日などはお ●移り行く立川の街差を記憶して る方は多いが、50年・60年前の いや知る機会すらないよ

選ばれた。昨年のミス東京人

すご母舎川明子さん(20才)が

の面々。平均16mと全国平均(18 是非がんばってほしいものです。 ほどの身長。ミス東京コンテストは の象徴的なのが、ミス立川出場 (編集) 有提發車 鈴木さん。●府立二中として明治に ~25才・151・87四)を大きく上回わる やんとは、打って変って現代立川 育また星のながるるえくてびあん 思っているより早いようです。今 すことすら難しいほど。時の流れは す限りの畑であった。今や検舎を捜 姓てられた立川高校。当時は、見渡 (写真) 天野計画 植物一明 三上版里 半沙正弘 原由供子 小川知子 神山漢子 機川環

さりげなさが光ってます。 みなさん 画 形 II. 0) 方 苦心のあとなど見せない、 あ 3 17 60 ご登 は構 成 場 40 ただこう。 かけてきた方ばか b

で画風

気概がに



どうしても」と思うものだけ揺いてきた、と。例日展会員。幾用に人にあわせることなく「今

日本画

STOP-INSTRUMENT FREEDINGS

かしい」と。院展・春展入選多数。 (柴崎町)



てきた。「継続は力」の言葉に実態こもる。(富士見町)

◎"片手間の趣味。でなく、主婦と画家の両立を買い